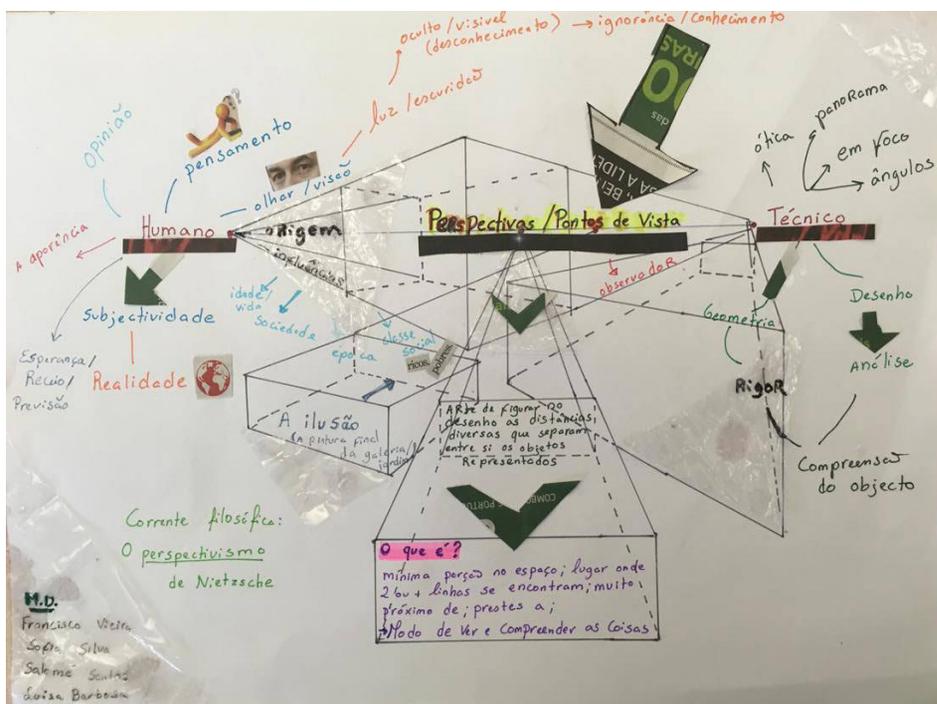


Mapa Mental

Relatório proposto em Meios Digitais

“Nós afeiçoamo-nos ao nosso ponto de vista como se tudo dependesse dele. No entanto, as nossas opiniões não prevalecem; elas vão desvanecendo gradualmente como folhas do Outono e Inverno.”

Zhuangzi



No âmbito da disciplina de Meios Digitais, foi-nos dado a possibilidade de optar sobre um tema á escolha.

Foi assim que surgiu, este grupo " O perspectivas e pontos de vista" ou "PPV." Para dar início ao desenvolvimento de vários projectos, criamos um mapa mental, que será o foco deste relatório, para compreender a extensão em que este tema poderia ser abordado.

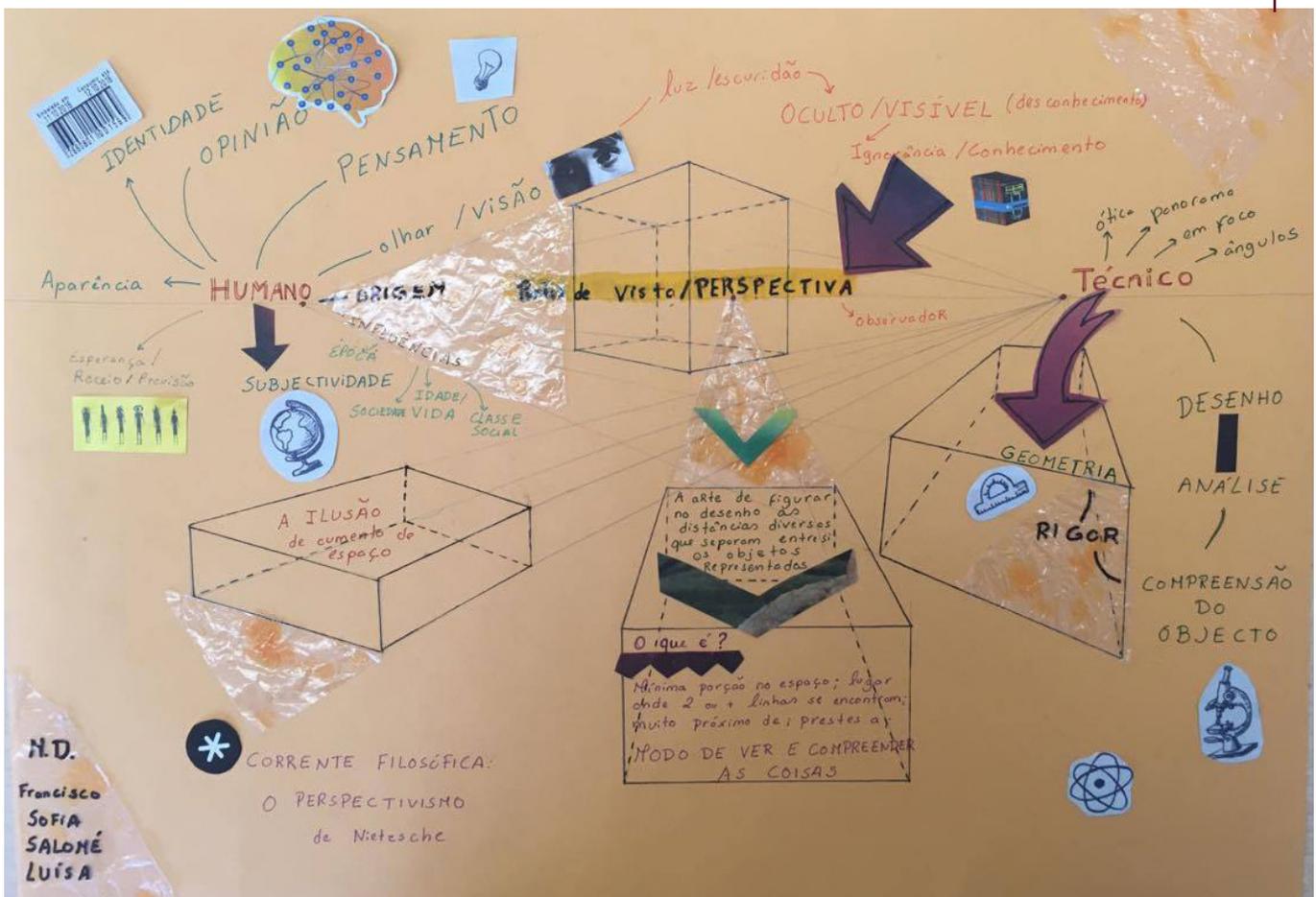
Começamos por pesquisar a definição de perspectiva, e colocamos os aspectos mais significativos destas definições no mapa mental.

Após esse processo questionamo-nos sobre os elementos que associamos á perspectiva de forma mais subjectiva.

Após esta listagem de conceitos começamos a organiza-los de forma lógica numa mapa mental. Decidimos assim, representar visualmente a ideia mais óbvia normalmente associada á prespectiva e ilustrar visualmente outros conceitos que releccionamos ao tema principal para tornar a leitura do mapa mental mais óbvia. Esta imagem do ponto de fuga com os vários elementos paralelipipedicos que aparece como plano de fundo, serve como estrutura para a colocação dos conceitos-chave.

Como forma assistente da organização do mapa, decidimos dividir o tema entre o lado mais técnico e científico da prespectiva e a o lado mais humano e metafórico do assunto. Assim do lado esquerdo é possível observar a prespectiva enquanto ciencia de representação dos objectos tridimensionais. Por outro lado, temos o parte direito que trata este assunto como um assunto mais filosófico e sociológico onde cada um de nós assume uma prespectiva diferente no mundo e expressa opiniões diferentes e tem uma identidade distinta. Ao centro, colocamos a definição de prespectiva tal como ela aparece nos dicionários- sendo este paralelipedo central dominado por uma visão mais imparcial e menos representativa da nosa opinião pessoal enquanto grupo.

O "mapa mental" desenvolvido em aula pelo grupo.



N.D.
Francisco
Sofia
Salomé
Luísa



O "mapa mental" desenvolvido em aula pelo grupo.

Quando chegamos a uma solução do agrado de todos, fizemos o mapa mental anterior para uma cartolina de maiores dimensões onde selecionamos uma paleta de cores: o laranja, o verde e o bordeau arroxeadado pela sua alusão ás 3 cores secundárias. Colocamos também alguns elementos com transparência pois no desenho técnico os objectos assumem uma determinada transparência fundamental á sua análise. Visto que o objectivo deste mapa mental era analisar a rede de conceitos que poderia estar associadas á perspectiva concluímos que faria todo o sentido incluir esta transparência no mapa. Após a colagem de todos os elementos ficou assim concluída a parte E1 da proposta..

Relatório desenvolvido por:

Sofia Brandão Silva

Francisco Vieira

Salomé Santos

Luísa Barbosa